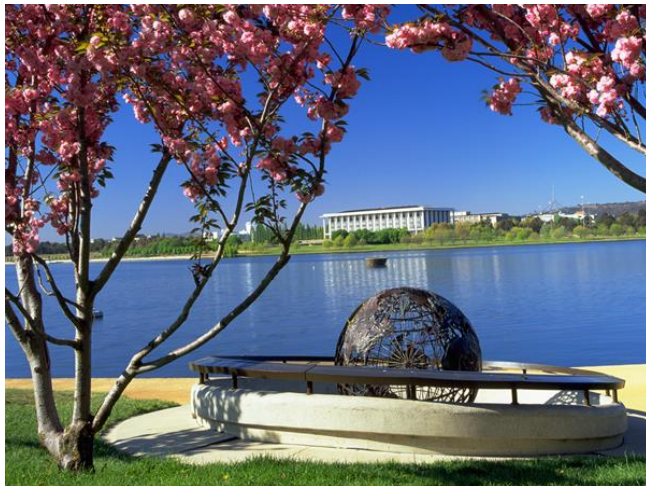




'VOORBIJ DE MENS: DE NOMADE!'
ROSI BRAIDOTTI

- **levensloop**
- **van De Beauvoir naar Braidotti**
- **bronnen van inspiratie**
- **'word een posthumaan nomade!'**



LEVENSLLOOP

- **ze wordt geboren op 28 september 1954 in Latisana (Noord-Italië)**
- **vanaf haar vijftiende groeit ze op in Australië en studeert filosofie aan de University of Canberra**
- **vanaf 1979 woont ze in Parijs en studeert aan de Sorbonne**
- **vanaf 1988 is ze verbonden aan de Universiteit Utrecht – momenteel als universiteitshoogleraar en directeur van het Centre of the Humanities**
- **in 1991 publiceert zij *Beelden van de leegte*, is Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw en leeft samen met Anneke Smelik**



**VAN DE BEAUVOIR
NAAR BRAIDOTTI**



VAN EXISTENTIALISME NAAR DIFFERENTIE-DENKEN



SARTRE



DELEUZE

SARTRE

DE MENS

- 'niet-iets'
- bewustzijn
- zijn-voor-zich
- autonomie
- ontwerp

DELEUZE

HET ZELF

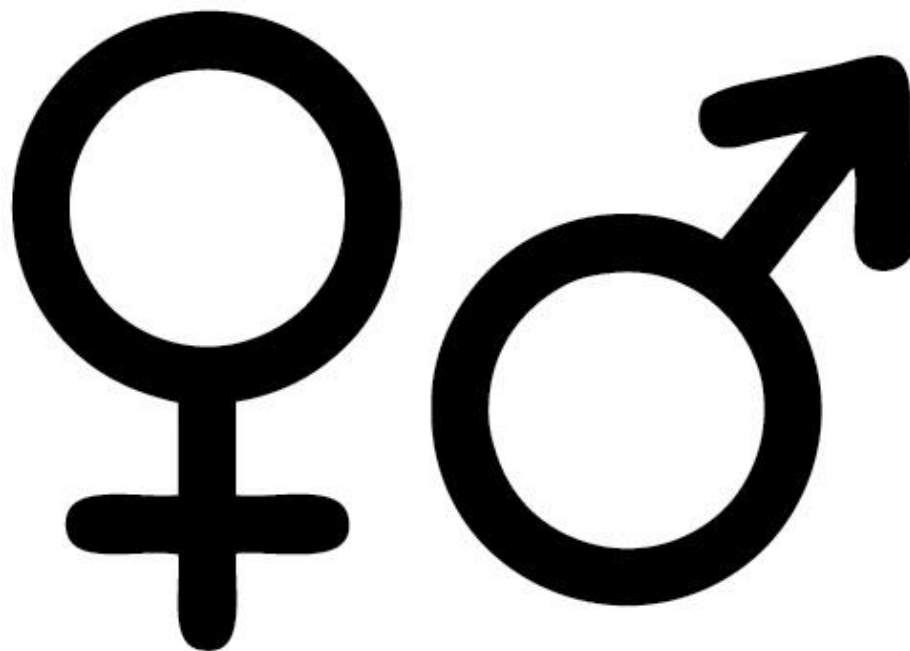
- 'het wordt'
- belichaamd
- zijn-met
- heteronomie
- *discours*-bepaald



DE BEAUVOIR



IRIGARAY



**HET MAN-VROUW ONDERSCHIED
IN DE WESTERSE WIJSBEGEERTE**

'man'

**zelf
rede
geest
bewust
goed
waarheid
werkelijkheid
cultuur
openbare sfeer
activiteit
transcendentie
autonomie**

'vrouw'

**ander
gevoel
lichaam
onbewust
slecht
leugen
schijn
natuur
privé sfeer
passiviteit
immanentie
heteronomie**

DE BEAUVOIR

- **we worden niet als vrouw geboren maar tot vrouw gemaakt**
- **laten we een mens / als een man (*l'homme*) worden**

IRIGARAY

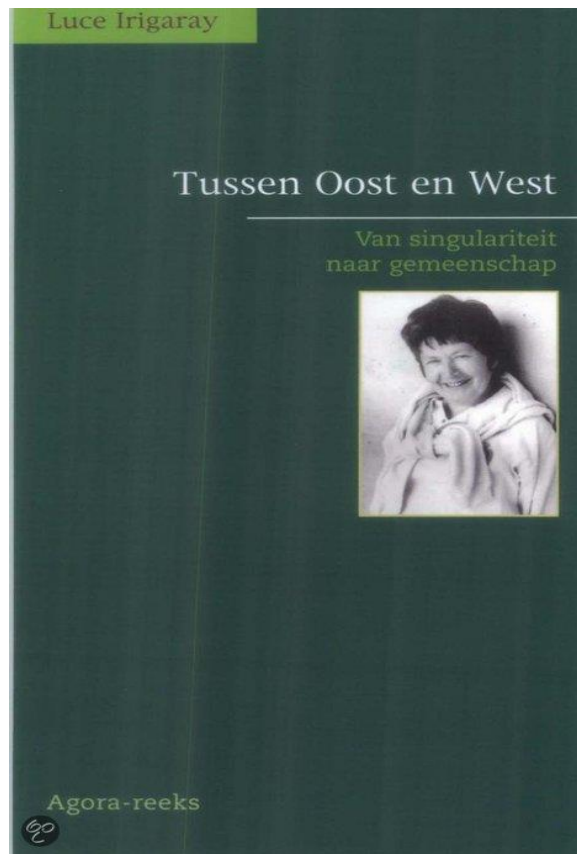
- **we worden wel als vrouw geboren maar dan tot 'vrouw' gemaakt**
- **laten we niet een mens / als 'man' (*l'homme*) maar een vrouw worden**



BRONNEN VAN INSPIRATIE



LUCE IRIGARAY
(1930)



- het project van Luce Irigaray kan worden omschreven als *het denken van de seksuele differentie*
- laten we beginnen met de 'de(con)structie' van het functioneren van het heersende filosofische vertoog dat wordt gekenmerkt door de onderschikking / uitsluiting / onderwerping van het vrouwelijke - *het uitwissen van de differentie van de geslachten*
- laten wij, vrouwen en mannen, ons **belichaamd** en (dus) van elkaar **verschillend** denken en (zo) ruimte scheppen voor een 'wij zijn', 'wij worden' en 'wij wonen samen'



GILLES DELEUZE
(1925-1995)



COLLECTION « CRITIQUE »

GILLES DELEUZE
FELIX GUATTARI

QU'EST-CE QUE
LA PHILOSOPHIE ?



LES ÉDITIONS DE MINUIT



COLLECTION « CRITIQUE »

GILLES DELEUZE
FELIX GUATTARI

CAPITALISME ET SCHIZOPHÉNIE 2

MILLE PLATEAUX



LES ÉDITIONS DE MINUIT

- **Gilles Deleuze is – met Michel Foucault en Jacques Derrida – een vertegenwoordiger van het Franse *differentie-denken***
- **laten we filosofie niet opvatten als contemplatie, reflectie of communicatie maar als creatie van concepten**
- **laten we onszelf opvatten als **rizomatisch** van aard**
- **kenmerken van het **rizoom**: verbindingen, heterogeniteit, veelheid, 'kaarten maken, geen kopieën'**



DONNA HARAWAY
(1944)

Donna J. Haraway

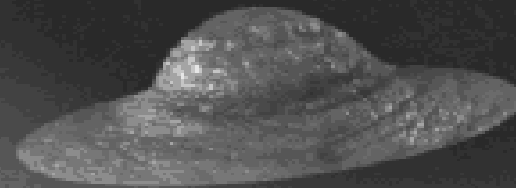
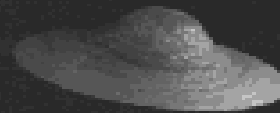
Modest_Witness@Second_Millennium.
FemaleMan[©]_Meets_OncoMouse[™]



Feminism and Technoscience

DONNA HARAWAY ESSAYS BY KARIN SPAINK

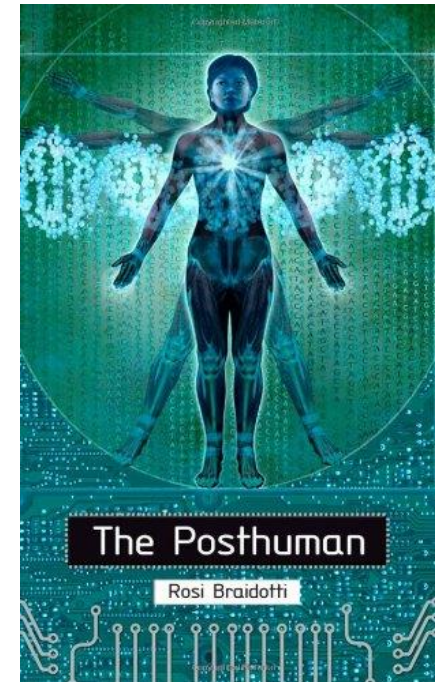
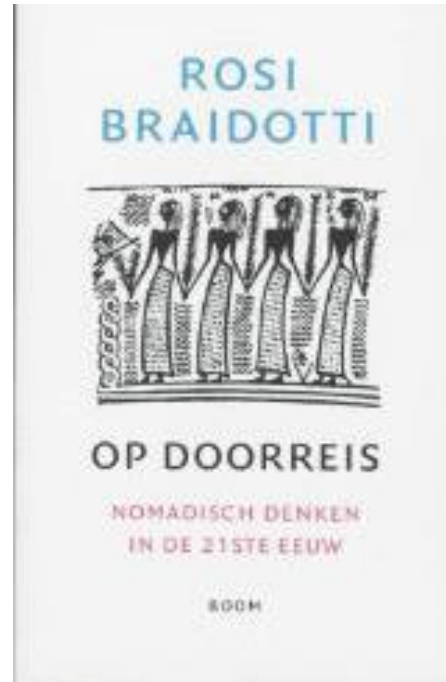
BEEN CYBORG MANIFEST



- Donna Haraway is een vertegenwoordiger van de Amerikaans *post-empiristische wetenschapsfilosofie*
- laten wij, de producten van (bijvoorbeeld) genetische technologie, ons niet langer opstellen als bescheiden getuigen van de feiten die ons en onze wereld veranderen
- laten we ons opvatten als een **cyborg**: een cybernetisch organisme, een hybride van mens en dier, van organisme en machine, van materialiteit en tekstualiteit een subject dat zonder gender of oedipale kalender leeft, met een gebroken identiteit: meervoudig en zonder vaste grenzen



HAAR VOORSTEL / OPROEP



WERK

- laten wij onszelf opvatten als **nomadisch van aard**:
 - het nomadisch zelf **'wordt'**
 - het nomadische zelf wordt **in relaties tot anderen**
 - het nomadisch zelf is **belichaamd**
 - kenmerkend voor het nomadisch zelf is **affectiviteit**: het vermogen om door anderen bewogen te worden en om anderen te bewegen
- laten wij onszelf opvatten als belichaamd gespleten en hybride, ofwel: **posthumaan**

POSTHUMAN SUBJECTIVITY

I define the critical posthuman subject within an eco-philosophy of **multiple belongings**, as a **relational** subject constituted in and by multiplicity, that is to say a subject that works across **differences** and is also internally differentiated, but still **grounded** and **accountable**. Posthuman subjectivity expresses an **embodied** and **embedded** and hence partial form of **accountability**, based on a strong sense of **collectivity**, **relationality** and hence **community** building



laten we de heersende opvatting van de mens (en van het man-vrouw onderscheid) achter ons laten en 'posthumane nomaden' worden!

laten we onszelf opvatten en ontwerpen als in beweging, belichaamd, in betrekkingen, vanuit betrokkenheid levend!



www.janflameling.nl