

Filosofie Oost / West, de kunst van het boogschieten en haiku schrijven

Programma

Dag 1



Inleiding: *Filosofie Oost / West*

Filosofie als onderzoeks- en oefenpraktijk, een manier van verstaan met een zijnsbesef en een bijbehorende levenshouding als 'effect'

Inleiding: *Westerse filosofie I*

Van Plato via Descartes naar Nietzsche: het zelf als *psuche / soma*, als *mens / corpus* en als *Leib*

Boogschieten I

Bespreking: *Antonio Damasio*

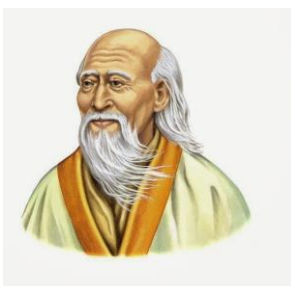
Het zelf: een lichaam met hersen- en zenuwstelselcapaciteit en het protozelf dat als 'niet-ik' pre-reflexief en niet-talig voelt dat het er is en wat er hier-en-nu gaande is

Inleiding: *Haiku schrijven*

Haiku schrijven I

Gesprek

Dag 2



Inleiding: *Oosterse filosofie*

Het taoïsme, het boeddhisme en het ch'anboeddhisme: het zelf als in wording en in verbindingen

Boogschieten II

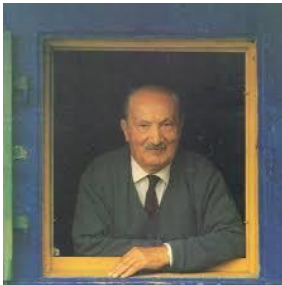
Bespreking: *Lao Zi, Boeddha, Nagarjuna, Thich Nhat Hanh en Linji*

Het zelf als (n)iets, vorm en leegte en zonder wortels

Haiku schrijven II

Gesprek

Dag 3



Inleiding: *Westerse filosofie II*

Van Heraclitus naar Rosi Braidotti: het zelf als in verbindingen en in wording

Boogschieten III

Bespreking: *Martin Heidegger*

Erzijn als in wording zijn, 'zichzelf vooruit al zijn bij', zijn als gebeuren (*Ereignis*) waar je deel van uitmaakt

Haiku schrijven III

Gesprek

Dag 4



Inleiding: *Oosterse filosofie II*

'Alleen maar zitten': verwerking van de werkelijkheid

Bespreking: *Dogen Kigen*

Shobogenzo / Genjokoan : spreuken over de werkelijkheid van het hier en nu, over de werkelijkheid van de verwerking

Boogschieten IV

Bespreking: *Hisamatsu*

Fragmenten : ontwaken tot het ware zelf, een hart vol mededogen en een gelofte aan de mensheid

Haiku schrijven IV

Gesprek

Dag 5



Terugblik

Haiku schrijven V

Gesprek